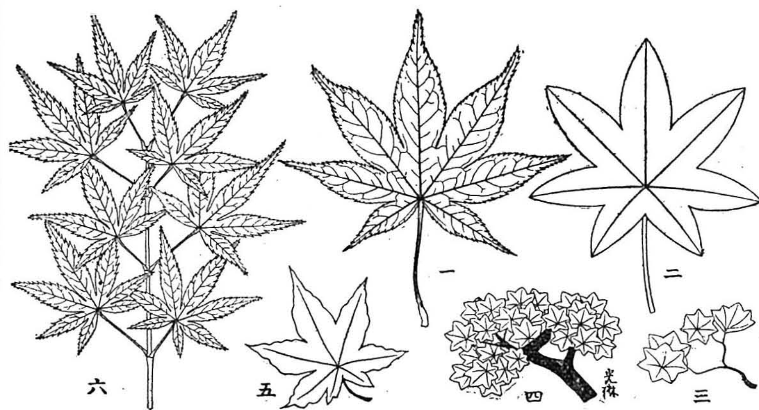
八年刻成）ニハ金精峠ノ處ニ下ノ樣ナコトガ書イテアル即チ『扨此峠の古名は樹峠なり和名抄に木枝相交下陰を樹といふと云々されば五音相通じけるよりしていつしかきむら峠と轉誤せるなり茲の山中に肉蓯蓉多く生ず其くさむらの名をもきむら茸と呼り此蕈は藥品にして能腎經を補助するものなればとて何ものか茲に陽物を祀りて金精と稱し古名の樹を轉じてきむらと唱るより今は又轉誤してきむらのむの音をまに替て鄙劣の唱へを嘗ること笑ふべきにあらずやされども五音に通用することより起れり』トアル之レニ據レバ金精峠ハ元ト樹峠ト云ッタモノト見エル、ソシテ此樣ニきむらたけハ此樹カラ出タきむら峠ニ生ズルカラきむらたけト呼ブト言ヘバ何モ別ニ可笑シイコトハナイ然シ今ハ何レガ本當ダカ私ニハ判ラヌ又おかさたけ幷ニかたけけノ意味ハ一向私ニハ解シ得ナイガ或ハ鱗片ガ鱗次シタ其幼本ガ松毬ニ似テ居ルカラ斯ク云フデハナカロウカトモ思フ

昔ノ多クノ本草家ハ此おにくヲ肉蓯蓉ト云フ植物ニ充テタ其レ故今日デモ尚ホ之ヲ肉蓯蓉ト唱ヘル人ガアル又其レカラ轉訛シテにくじゅ、にくじゅゆ、にくじわうト呼ブ人ガアルガ然シ之ヲ其ノ樣ニ唱フルハ實ハ間違ッテ居ル元來肉蓯蓉ハ本草綱目ナドニ出テ居ル一寄生植物ノ名稱デ亞細亞大陸ノ中部ニ產シテ固ヨリ我日本ニハ之レヲ見ナイ、おにくト同ジ樣ニはまうつぼ科ニハ屬スルガ然シ全ク別ノ屬ニ屬シ Cistanche salsa Hemsl.（異名 Phelipaea salsa C. A. Mey.）ト云フ學名ヲ有スル、此肉蓯蓉ノ事ハ追ッテ詳シク記シテ見ヨウト思ッテ居ル

○日本畫家ノもみぢ葉ト實際ノもみぢ葉

牧野富太郎

もみぢ即チかへで（此レニ單ニ楓ノ字ヲ充ツルハ實ハ非デアル何トナレバ楓ハかへでノ類デハナイカラ）ハ其葉ガ掌狀ニ分裂シテ居リ從テ其葉脈ガ亦掌狀ニ射出シテ居ル其天然ノ葉デハ其掌狀脈ハ左圖ノ一（原圖）ニ見ルヨウニ其各脈ガ葉ノ基部ノ一點カラ發出シテ居ル即チ其葉ガ葉柄ニ著イテ居ル一點カラ出テ居ル是レハ掌狀ニ分



裂セル葉ヲ有スル多種ノかへで類皆一様デアッテ其葉形ガ種々ニ異ナッテ居ッテモ此點ハ皆相一致シテ居ル然ルニ日本畫ノ畫家ノ描クもみぢハ上圖ノ二(原圖)、三、四(共ニ尾形光琳ノ圖)、五(地錦抄ノ圖)ニ示ス如ク其葉脈ガ葉ノ基部ヨリ大分上リシ一點即チ葉ノ中央ヘ寄リシ一點ヨリ四方ニ射出シテ居ル若シソウナルト此葉ノ葉柄ハ其葉ノ下端ニ著クデナク其下端ヨリ大分這入リ込ンダ葉脈發出點ニ著クノダカラ取リモ直サズのうぜんはれんノ葉ノ樣ニ葉ノ下面ニ葉柄ノ著ク樣ニナリ植物學上ノ語デ言ヘバ楯形ノ葉トナルノデアル然シ實際ニハ決シテコンナ葉脈ノ出方並ニコンナ葉柄ノ著キ方ヲシテ居ルモノハもみぢ類ニハ一ツモ無イノデ全(マル)デ是レハ嘘ノ皮ヲ畫イタ繪空事(エソラゴト)デアル近來毎年開設ニナル文部省ノ展覽會ナドニ出陳シテアル繪畫ヲ見テモもみぢハ大概此樣ナ葉脈ニ畫イテアッテ孰レモチャント極マッタ鑄型ニ依ッテ居ルコウ云フコトカラ考フルト孰レノ畫家モ此最モ普通ニシテ然カモ頻々トシテ畫中ニ收メラルヽもみぢノ葉ヲ實際ニヨク觀タコトガナイト見エル換言スレバチャント葉脈マデモ能ク調ベタ人ガ畫家中ニナイト見エル今日以後ハ學校デ相當ニ植物學動物學等ノ博物學ヲ學ンダ人々ガ繪畫ヲ觀ル御客樣即ナ鑑賞家ニナルノダカラ餘リ時世後レノ間違ッタ畫キ方ヲシテ居ッテハナラヌト思フガ畫家ノ諸先生達ハ何ント御考ヘカナ

凡ソ葉ヲ畫クニ其葉脈ノ眞髓ヲ寫スコトノ必要ナルハ葉ヲ少シデモ學ンダ人ノ直チニ首肯スル所デアル此葉脈ノ工合ニヨッテ其植物ガ何ンデアルカノ特徴ガ表ハルヽモノデ葉ハタダ其圓イトカ楕圓トカノ外形ガ出來テ居ツタナラソレデヨイト云フモノデハナイ葉面ニ現レテ居ル總テノ葉脈ハ葉ニ對シテ實ニ重要ノ位置ヲ占メテ居ルモノデアル日本畫ノ畫家ガ草木ヲ描クトキ一般ニ此葉脈ニ注意セズシテ之ヲ邈視スル姿ノアルノハ甚ダシキ缺點ノ一ツデアルト言ハネバナラヌ是レガ爲メニ折角丹誠ヲ凝ラシテ描イタ草木モ充分深キ印象ヲ觀客ニ與ヘナイデ濟ムモノガ多イ葉脈ハタヾ其中脈ノ兩側ヘ單純ニ魚ノ骨式ニ羽狀ニ出テサヘスレバ其レデヨイト云フモノデハナイ然シ日本畫ニハマタ其ノ樣ニ何ノ思慮モナク畫イタモノガ極メテ多ク假令ヘバつばきノ葉ノ葉脈デモかきノ葉ノ葉脈デモ何レモ同ジ脈狀トナッテ居ル即チ其植物固有ノ脈狀ガ少シモ其葉ニ特現シテ居ナイ私ハコンナ畫ヲ見ルタビニ世ノ畫家トイフモノハ年百年中斷エズ物ノ形チヲ描キ居ルノニ拘ハラズ何ゼ此ンナ分リ切ッタコトガ一番先キニ氣ガ附カヌデアロウカト實ニ其レガ不思議デナラナイ然シ想ヒ回セバ是レハ日本畫ノ僻トシテ畫ノ習ヒ始メヨリ實物カラ離レテ一種其流ノ型ニ這入リ込ムモノデアルカラ其レ故局外者カラ見ル樣ナ公平ノ感ジガ少シモ起ラヌモノト見エル

もみぢノ葉ガ枝ニ著クニハ固ヨリ對生デナケレバナラヌ又其各對ノ葉ハ左右交互ニ其一方ノ葉ノ葉柄ガ短カイ是レハ何故デアルカト言フト此樣ニナラナケレバ其葉ハ互ニ相重ナリ合フノ部分ガ出來テ其葉面ガ殘ル隈ナク日光ヲ受クルニ工合ガ悪ルイカラデアル然シ其レガ上ニ述ブル如ク實際交互ニ葉柄ガ短カイモノデアルカラ其レガ爲メニ葉面ガ重ナルコトナシニ頗ル都合ヨク相並ンデ居ルコト上圖ノ六(原圖)ノ如クデアル此事モ亦畫家ノ宜シク心得置クベキコトデアルト信ズル

かへでヲもみぢト呼ンデモ今ハ一般ニ通ズルガ實ハもみぢハかへでノ名デハナク樹ノ葉ガ赤ク又ハ黄色クナッタモノヲ然カ唱ヘル其中デかへでガ最モ優ッテ居ルカラもみぢガ遂ニハ其樹名ノ樣ニナッタノデアル